Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества»

**ДОКЛАД**

**Тема: Шахматы в Древней Руси**

Подготовила:

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Юшина Маиса Абдрахмановна

г.Щекино-2018г.

**Происхождение шахмат**

 Родина шахмат – древняя Индия. Время появления шахмат точно неизвестно, где-то около 2000 лет тому назад. Индусы именовали шахматы чатурангой – четырехсоставным войском. В каждом углу 64-х клеточной доски стояли по 4 фигуре с полководцем. Играли 4 человека. Затем игра претерпела изменения, играли уже 2 человека, имея по 16 фигур. Эту прородительницу шахмат стали называть шатранг. Постепенно шахматы получили распространение в соседних странах Средней Азии. Позднее, попав к таджикам, шатрандж получил на таджикском языке название «шахмат» (в переводе - властитель повержен).

**Время и пути проникновения шахмат в Древнюю Русь**

 Согласно археологическим раскопкам шахматы на Руси появились в 9-10 веках. Материалы раскопок свидетельствуют о широком общении восточных славян с государствами Арабского Востока, Средней Азии и т.д. Подтверждение этого в находках на территории Владимиро-Суздальской и Новгородской землях. Археологические находки шахматных фигур дают представление о распространении игры на обширной территории Древней Руси. Белая Вежа, Таманское городище, Вышгород, Киев, Гродно, Волковыск, Туров, Торопец, Новгород – во всех этих городах и поселениях были обнаружены шахматы, датируемые 11-13 веками. Это позволяет утверждать, что шахматы знали и любили повсеместно. В шахматы играли ремесленники, бояре, купцы, холопы и служители культа. В городах Руси на рынках, наряду с изделиями местного ремесла, продавались и шахматы. В основном, они изготавливались мастерами-косторезами. В 9-12 веках для изготовления шахматных фигур применялся токарный станок. При изучении шахматных археологических находок обращает на себя внимание бытование у славян как символических, так и изобразительных фигур. Можно утверждать, что шахматные фигуры носили русские названия: царь (позднее- король), ферзь, ладья, слон, конь, пешка. На территории современной Белоруссии была найдена миниатюрная ладья из светлого камня (5,5х1,5см), в ладье фигурки 4-х воинов, на бортах по 3 щита. Нашли также фигурку (воина-барабанщика) пешки. Среди городов Древней Руси особое место занимал Новгород, возникший в 10-м веке на реке Волхов. Это был крупнейший город своего времени, оставшимся независимым во времена монголо-татарского ига. На раскопках древнего Новгорода было найдено 50 хорошо сохранившихся шахматных фигур из 36 комплектов. Это самая уникальная находка во всем мире.

Итак, шахматы были широко распространены на Руси в 11-12 веках. Но этом не говорится в древних летописях и других литературных памятниках, так как летописи составлялись монахами, которые не могли написать о шахматах, ведя затворническую жизнь. Церковь же в то время выступала против шахмат, называя их бесовской игрой наряду с игрой в кости, карты и т.д. Чем же вызвана такая немилость к шахматам со стороны церкви? Прежде всего, влиянием Византии.

В 10 веке при князе Владимире Красное Солнышко было принято христианство на Руси. В Русь устремились византийские церковники, а также ремесленники, зодчие, музыканты и т.д., что способствовало развитию письменности, образования, зодчества. Изучение русско-византийских связей привело к тому, что некоторые историки делали предположение, что шахматы были принесены славянам византийскими христианами. Но византийское духовенство не могло экспортировать то, что довольно успешно искореняло у себя на родине. Сравнение византийской шахматной терминологии с русской подтверждает, что шахматы на Русь пришли с Востока.

**Шахматы в русских былинах**

 Первые произведение исторического эпоса – былины – относятся ко времени расцвета Киевской Руси – к 10-12 векам. Действия в этих былинах связаны с Владимиром Красное Солнышко, русскими богатырями – Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем и их сподвижниками. Это былины «Михайло Потык», «Садко», «Ставр Годинович», «Илья Муромец», «Калин царь», «Добрыня и Василий Казимирович». В былине «Михайло Потык» сюжет развивается вокруг женитьбы богатыря Потыка. Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Михайло Потык по велению князя Владимира пошли взимать дань в разные земли. Получив дань, Потык на охоте стреляет в лебедь, она оборачивается красной девицей. Потык влюбляется и женится. Однажды Потык похвастался, что обыграл в шахматы поганого царя Вахрамея. Когда же Вахрамей потребовал с Киева дань за 12 лет, князь Владимир отправил Потыка выручать землю русскую. В результате последовал шахматный матч между Потыком и Вахрамеем. Сыграв три раза, Потык выиграл «бессчетну золоту казну, а сорок-то телег-тых ордынских».

В былине «Садко», опустившись на дно морское, Садко играет в шахматы с морским царем: «спущался он на сине море, садился на шахмотницу золоту». В былине «Ставр Годинович» жена Ставра выручает своего мужа, выдав себя за чужеземного посла в Киеве. Она прибывает в Киев с дружиной, где «тридцать молодцев да стрельцов», «тридцать молодцев да шахматчиков. Молодой посол обыграл князя Владимира.

Русские былины подтверждают широкое распространение шахмат в Древней Руси. В шахматы играли воины – чудо-богатыри, гости – купцы, сам князь Владимир и женщины, не уступающие мужчинам в искусстве ведения шахматного боя. Добрыня Никитич был наиболее талантливым шахматистом среди русских богатырей, побеждал в шахматы короля Ботияна Ботияновича, хана Батыя. Победой в шахматы над «собакой Батыем» народ хотел показать свое превосходство, свою веру в конечный разгром врага. На основании этого можно предполагать, что шахматы в Киевской Руси становятся средством воспитания. К ним с детства приучали будущих воинов. Вероятно, с самого начала шахматы воспринимались как военная игра.

Шахматы поднимаются на один уровень с состязаниями в стрельбе из лука и борьбе. К испытаниям силы и ловкости прибавляется испытание ума. Об отношении к шахматам народного эпоса свидетельствуют сопровождающие его эпитеты. Шахматы называются «славными», «дорогими тавлеями золочеными» и т.д. Картины шахматной жизни древней Руси, которые открываются перед нами благодаря былинам, интересны и выразительны. Они значительно дополняют наши знания о древнерусских шахматах, полученные в результате изучения общей истории, археологических находок и терминологии.

Проникновение шахмат с востока может рассматриваться как закономерное следствие культурного и экономического развития Киевской Руси.

**Использованная литература:**

Энциклопедия для детей.М.1995г.

К.Петров. Илья Муромец. Алеша Попович. М.1998г.

И.М.Линдер. Шахматы на Руси. М.1964г.

Древняя Русь. 1-я книга. Б.1995г.